

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG
HAL-HAL YANG MEMBAHAYAKAN
KESEHATAN BERJUDUL
“HAL BIASA YANG BERBAHAYA DARI A-Z”**



Diajukan Guna Mencapai Gelar Ahli Madya Diploma III
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Oleh :

Luqman Wira Hutomo

C9514058

**PROGRAM STUDI D III DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2017


LEMBAR PERSETUJUAN

Konsep Karya Tugas Akhir Dengan Judul

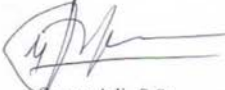
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG HAL-HAL YANG MEMBAHAYAKAN KESEHATAN BERJUDUL “HAL BIASA YANG BERBAHAYA DARI A-Z”

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Penguji :

Pembimbing I



Arief Iman Santoso, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197903272005011002

Pembimbing II


Survo Adi, S.Sn.



Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn
NIP.19711115 200604 1 001

PENGESAHAN

Pengantar Karya Tugas Akhir
Telah diterima dan disetujui oleh Panitia Tugas Akhir
Pada Tanggal

Panitia Penguji

Ketua Sidang Tugas Akhir

Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn

NIP. 197111152006041001

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Nidyah Widyamurti, S.Sn., M.IKom

NIK. 19740926 2016 1 001

(.....)

Pembimbing Tugas Akhir I

Arief Iman Santoso, S.Sn., M.Sn

NIP. 197903272005011002

(.....)

Pembimbing Tugas Akhir II

Suryo Adi, S.Sn

(.....)

Mengetahui

Dekan

Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D.

NIP. 196207081992031001

Ketua Program Studi

D3 Desain Komunikasi Visual



Hermansyah Muttaqin, S.Sn., M.Sn

NIP. 197111152006041001

MOTTO

“Never For Money, Always For Love.”

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Ibunda tercinta yang selalu mendukung apapun yang penulis kerjakan, bekerja keras tanpa lelah dalam menjadikan penulis manusia yang lebih baik dari hari ke hari serta berguna untuk manusia lainnya.
2. Ayahanda yang bekerja keras untuk kebutuhan dan keinginan penulis dan selalu memberikan ilmu yang tidak bisa didapatkan dari program studi manapun, dan selalu berusaha menjadi contoh yang baik didepan penulis dan saudara penulis.
3. Program Studi Diploma III Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala berkah, kebaikan, dan kesehatan jiwa dan raga, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan judul “PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG HAL-HAL YANG MEMBAHAYAKAN KESEHATAN BERJUDUL “HAL BIASA YANG BERBAHAYA””.

Adapun Tugas Akhir ini disusun guna mencapai gelar Ahli Madya Diploma III Program Studi D III Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tugas Akhir tersebut dapat terselesaikan dengan baik dan lancar yang tidak terlepas dari bantuan semua pihak baik dari lingkungan keluarga, lingkup kampus Universitas Sebelas Maret maupun dari lembaga/perusahaan/perorangan tempat penelitian ini dilakukan. Maka ungkapan rasa terima kasih serta segala penghargaan yang pantas untuk disampaikan kepada :

1. Drs. Ahmad Adib, M.Hum, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS.
2. Hermansyah Muttaqin, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Program Studi D III Desain Komunikasi Visual.
3. Dani Setiawan, S.Sn, M.A., selaku Pembimbing Akademis.
4. Arief Iman Santoso, S.Sn., M.Sn., selaku Pembimbing I yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
5. Suryo Adi, selaku Pembimbing II yang senantiasa sabar dalam membimbing dan mengarahkan hingga terselesaikannya konsep Tugas Akhir ini.
6. Uci Sulistiowati, S.Pd., selaku petugas Tata Usaha yang telah turut membantu dalam segala urusan administrasi.
7. Seluruh keluarga besar D III Desain Komunikasi Visual UNS tanpa terkecuali yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu.

Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang ada karena kesempurnaan itu hanyalah milih Allah SWT, maka penulis menyadari bahwa konsep Tugas

Akhir ini jauh dari kesempurnaan dan segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan. Semoga penulisan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Surakarta, 15 Januari 2018

Luqman Wira Hutomo.

DARTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Perancangan	3
BAB II IDENTIFIKASI DATA.....	4
A. Buku Ilustrasi.....	4
B. Data Materi.....	9
C. Pembanding	20
D. Target Market	22
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	23
A. Konsep Kreatif.....	23
B. Target <i>Audience</i>	24
C. Visualisasi Karya Perancangan.....	24
1. Reverensi Perancangan.....	24
2. Tampilan Visual Verbal Buku	27
3. Tampilan Visual NonVerbal Buku.....	28
4. Proses Perancangan	31
5. Karya Pendukung	35
6. Estimasi Dana.....	36
7. Visualisasi Karya Utama	40

8. Visualisasi Karya Pendukung	57
BAB IV PENUTUP	63
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	66

DARTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Buku “Kumpulan Dongeng Motivasi”	5
Gambar 2.2. Buku “Ensiklopedia Negriku”	6
Gambar 2.3. Buku “99 Pesan Nabi”	7
Gambar 2.4. Buku “Melihat Api Bekerja”	8
Gambar 2.5. Cover buku “101 Mitos Kesehatan”	21
Gambar 2.6. Layout buku “101 Mitos Kesehatan”	21
Gambar 3.1. Karya Jocelyn Sepulveda.	25
Gambar 3.2. Karya Jamie Christopher Hewlett.....	26
Gambar 3.3. Layout buku “101 Mitos Kesehatan”	26

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel harga total biaya kertas isi buku dan cover.	38
Tabel 3.2. Tabel harga total biaya produksi.	39
Tabel 3.1. Tabel Biaya Produksi <i>Marchandise</i>	39